

DISCOGRAPHIE

Jean-Claude RISSET

Disques noirs (Vinyl records)

- Computer Suite from Little Boy. In Voice of the Computer (avec Tenney, Lewin, Pierce, Matthews, Slawson), Decca 710180.
- Mutations. Winners of the Dartmouth International Electronic Music Competition (avec Asuar, etc.).
- Mutations, Dialogues, Inharmonique, Momens newtoniens. INA-GRM AM 564 09. Label MF A (Musique Française d'Aujourd'hui).
- Inharmonic Soundscapes (avec Petersen, Dashow, Wessel, Olive, Thome, Ghent, McKee). New Directions in Music, Tulsa.
- Songs (extrait). In L'IRCAM: un portrait (1980).

Disques compacts

1. Songs, Passages (Pierre-Yves Artaud, flûte), Little Boy, Sud. C.D. WERGO 2013-50 (distribution Harmonia Mundi).
2. Sud, Dialogues, Inharmonique, Mutations. C.D. INA C 1003 (distribution Adda).
3. Contours. C.D. NEUMA New Music Series vol. 1, 450-71 (avec Xenakis, Scelsi, Korde, Lippé, etc) (distribution Harmonia Mundi).
4. L'autre face (Irène Jarsky, soprano). C.D. Wergo 2027-2 " Computer Music Currents" n° 7 (avec Bodin, Yuasa, etc) (distribution Harmonia Mundi).
5. L'autre face (Maria Tegzes, soprano). C.D. Neuma Electro Acoustic Music 1, 450-73 (avec Lansky, Dodge, Saariaho...) (distribution Harmonia Mundi).
6. Voilements (Daniel Kientzy, saxophone ténor) . C.D. "Sax-Computers" (avec Racot, Teruggi), INA-GRM C2000 (distribution Adda).
7. Rounds (Michel Oudard, piano). C.D. Copsi-Empreinte digitale 13007 (avec Scriabine, Boeuf, Diennet, Berio) (distribution Adda).
8. Echo for John Pierce. C.D. ICMA/ICMC'92 (PRCD1300) (avec Kimura, Harrison, Degazio ..).
9. Moment newtonien n° 3. Choisi pour illustrer le disque compact "Mille et un poèmes - Poèmes français du XXe siècle (Planète vol. 1, Compacts Radio-France 1988).
10. Huit esquisses en duo pour un pianiste. Enregistré par l'auteur au M.I.T. C.D. Neuma 450-87, Electroacoustic Music III (avec Saariaho, Karpen, Nelson, Dusman, Fuller) (distribution Harmonia Mundi).
11. Invisible (Irène Jarsky, soprano). C.D. GMEM/Effect Input EI 06.
12. Triptyque pour clarinette et orchestre (Michel Lethiec, clarinette, Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, dir. Philippe Bender). Avec Berio, Bernstein. Sonpact SPT 97020.
13. Mixte (Marie-Cécile Cuniot, flûte). Double C.D. de la Société Internationale de Musique Contemporaine (avec Koechlin, Dutilleux, etc).
14. Saxtractor (Daniel Kientzy, saxophone). C.D. Neuma (avec Saariaho, di Scipio ...)
15. Huit esquisses en duo pour un pianiste. Enregistrement par J.C. Risset sur le disque compact CD Digital Rewind 25, Media Lab, MIT Experimental Music Studio (avec Child, Roads, Vercoe, Harvey, Davidovsky ...)
16. Attracteurs étranges (Serge Conte, clarinette), Invisible (Irène Jarsky, soprano). CD Prix Magisterium, Bourges 1998, Cultures électroniques 11, IMEB/UNESCO/CIME (avec Kotonski).
17. Extrait de Mutations, in The Early Gurus of Electronic Music, Ohm/Ellipsis Art, CD3670 (avec Babbitt, Bayle, Cage, Chowning, Reich, Schaeffer, Stockhausen, Varèse, Xenakis ...)

18. Extrait de Mutations, in 50 ans de musique électroacoustique au Groupe de Recherches Musicales, Teatro Massimo de Palerme, CD F.T.M.002A-B (avec Amy, Ballif, Bayle, Carson, Dufour, Dhomont, Ferrari, Henry, Lejeune, Leroux, Mâche, Malec, Parmegiani, Parmerud, Redolfi, Reibel, Schaeffer, Smalley, Stockhausen, Teruggi, Varèse, Xenakis, Zanesi...)
19. Saxatile (Daniel Kientzy, saxo soprano). CD en hommage à Xenakis : CCMIX Paris : Xenakis/UPIC/Continuum, C.D. Mode, New York 2001, distribution Abeille (avec Xenakis, Mâche, Estrada, Pape, Shimazu, Teruggi).
20. Avel, Luräi, Trois études en duo, Invisible Irène, Elementa (Denise Mégevand, harpe celtique, Irène Jarsky, soprano, Jean-Claude Risset, piano). CD INA-GRM C 1019 "Elementa".
21. Mokee (version soprano : Rovenä Koreta, soprano, Rudina Ciko, piano), CD GMEM "Mélodies, de Tirana à Marseille" (avec Boeuf, Clot, Kushta, Dergjini, Peçi).
22. Voilements (Fabien Chouraki, saxophone). CD Paysaginaire, Visages du Saxophone n°5, 87 1106-SC 871, distribué par Socadisc (avec Veldhuis, Lejeune, Dhermy, Rolin, Cavanna, Becker).
23. Passages (Roberto Fabbriciani, flûte). In the 2 CD album, Flute XX (Maderna, Risset, Clementi, Donatoni ...), Arts 47702-2 (Fabbriciani, flûte).
24. Distances (J.C. Risset, piano). CD New Sound 121 (Belgrade) (avec Konjovic, Velickovic, Eric, Trajkovic).
25. Sud II. In Archives GRM n° 2 (le son en nombres), 5 CD INA C1030 (276 502) (avec Boulez, Barraqué, Varèse, Schaeffer, Bayle, Philippot, Mâche, Vaggione, Kaufman, Redolfi, Zanesi, Smalley, Teruggi ...)
26. Resonant Sound Spaces : mouvements 1, 2, 3 enregistrés sur le CD "33 RPM", San Francisco Museum of Modern Art (avec Toeplitz, Dailleau, Marchetti, Havel ...) (CD for the Exhibit "Ten Hours of Sound from France", Laurent Dailleau, septembre 2003.
27. Resonant Sound Spaces : mouvements 2, 3, 5 enregistrés en DTS (Digital Surround, 5.1) sur le disque "Musiques en 5.1, vol.2 (Thélème contemporain, TC 14) (avec Bayle, Bouttier, Barrière, Diennet, Duchenne, Favre, Merlier).

N.B. Ces disques compacts sont en principe disponibles chez les disquaires, FNAC, Virgin. On peut obtenir la plupart de ces disques auprès de l'Electronic Music Foundation, <http://www.CDeMUSIC.org>. Les C.D. n° 2 et 6 peuvent être commandés chez Metamkine, 13 rue de la Drague, 38000 Fontaine, tél. (33) 04 76 26 04 84, FAX (33) 04 76 53 07 13, qui diffuse plusieurs catalogues de musique électroacoustique. Les disques INA peuvent être commandés à l'INA-GRM, pièce 3521, Maison de Radio France, 116 avenue du Président Kennedy, 75220 Paris cedex 16.